

Milano Marittima, giugno 2009 – Comunicato stampa n. 4

L'ARTE ENTRA IN CUCINA: PER TUTTA L'ESTATE IL RISTORANTE LA FRASCA DI MILANO MARITTIMA ESPONE OPERE DI ECHAUREN, NESPOLO E ROTELLI.

E' una vera e propria piccola galleria d'arte il **Ristorante La Frasca** di Milano Marittima (RA) del patron Gianfranco Bolognesi, appassionato ed esperto di arte contemporanea e figura di spicco della ristorazione italiana (che non si lascia sfuggire le due stelle Michelin da ben 24 anni). Così gli ospiti de La Frasca, oltre all'esperienza di una cucina straordinaria per freschezza, qualità e creatività, per tutta l'estate potranno godere anche di una serie di **opere in esposizione temporanea** (fino a metà settembre): pezzi unici di **Pablo Echaurren, Ugo Nespolo, Marco Nereo Rotelli**.

Pablo Echarruen, figlio del grande surrealista Sebastian Matta e dell'attrice italiana Angela Faraña, è artista poliedrico e 'buongustaio per vocazione', a La Frasca, espone tele di un periodo che va dal 1990 al 1993: "Funghi e spirali"; "Boscaglia"; "L'idillio interrotto"; "Le malattie simboliche". L'artista è di casa a La Frasca, come testimonia una sua piccola dedica-opera estemporanea lasciata dopo una delle sue tante visite.

Ugo Nespolo, conosciuto per le sue scenografie e allestimenti (come quello americano della Turandot di Busoni, o le opere tematiche realizzate nella stazione metropolitana di Torino), mette in mostra a La Frasca "Televisore" un acrilico su stoffa del 1985 e "Sogni preziosi", acrilico su legno del 1988.

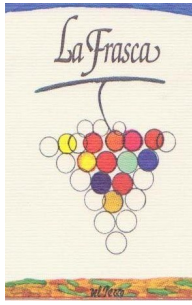
Di Marco Nereo Rotelli, uno degli artisti italiani più conosciuti e apprezzati all'estero e in particolare in Francia, dove ha realizzato una memorabile installazione al Petit Palais di Parigi e successivamente in Place du Pantheon e alla Fondazione Cartier, si possono ammirare alcune opere in acciaio che vanno dal 1998 al 2000: "Against the word"; "Ho vendemmiato la luce"; "Here is the truth".

Opere d'arte alle pareti (anche in vendita), quindi. . . E anche **sui tavoli con le nuovissime proposte estive**: ravioli di burrata con gamberi leggermente scottati, pomodoro e basilico; fantasia di pesce crudo e cotto; spaghetti alla chitarra al sugo di amatriciana di mare; filetto di tonno alla Rossini . . . sapori nitidi che si lasciano ricordare.

A La Frasca, poi, nella nuova sede di Milano Marittima, il design degli interni - volumi, luci, colori, ombre, toni – valorizzano ulteriormente le opere d'arte esposte e contribuiscono a creare un'atmosfera calda e accogliente. I quadri sono qui per il piacere quotidiano del padrone di casa e dei suoi ospiti, oltre che degli appassionati, che li possono ammirare senza l'obbligo di fermarsi al ristorante.

L'architettura del nuovo locale

La Frasca è ubicato in un basso edificio semicircolare dall'architettura vagamente mediterranea-balneare, dai toni chiari. Si affaccia con grandi e moderne vetrate scorrevoli, accostate a schermi a lamelle di legno, su una delle famose rotonde che caratterizzano



l'impianto urbano, unico in Italia per l'epoca (1912), di Milano Marittima. Si accede all'interno da una massiccia porta torchiata che, inserita nella moderna cornice della facciata, sembra alludere alla forza della tradizione capace di vincere anche in una dinamica località di villeggiatura.

All'interno, a sinistra dell'ariosa reception con banco a fasce rastremate in rovere sbiancato, si sviluppa una sala principale, di quell'eleganza semplice che fa la differenza, con prevalenza di bianco panna. Sono 40 coperti, in grandi tavoli rotondi. A destra, c'è un'altra sala più piccola, di notevole atmosfera (all'occorrenza anche per fumatori), con 20 coperti.

Curiosità: all'interno delle sale 'vivono' due pini quasi secolari. I grossi tronchi sono stati inglobati nell'edificio e fuoriescono dal tetto. . . Un'opera d'arte naturale che diventa caratteristico pezzo d'arredo. Dall'ingresso, alla cui destra brilla una parete sinuosa punteggiata di luci, si accede anche direttamente, a un piccolo vano ellittico con opere d'arte a parete e una scultura di Arman al centro, che conduce a sua volta in un vero e proprio 'salottino del buon gusto' arredato con poltroncine Lyra in pelle nera di Frau. E' molto piacevole soffermarsi qui, in attesa di essere accompagnati al tavolo, sorseggiando un aperitivo, sfogliando un libro preso dagli scaffali della libreria di Nespolo della biblioteca enogastronomica e d'arte. . . Adiacente al salotto, separata da un ampio cristallo, si trova la cantina a vista, dalla linee pulite, con scaffalature in legno chiaro. Da qui vengono 'attinte' le bottiglie presenti in carta dei vini. La trasparenza è un elemento dominante: ogni parete del locale offre l'occasione di vedere 'attraverso', aprendo i singoli spazi a giochi di sguardi che percorrono le superfici dall'interno all'esterno e viceversa.

Ristorante La Frasca

Rotonda Don Minzoni, 3
48016 Cervia Milano Marittima (RA)
tel. 0544 995877, fax 0544 991226
www.lafrasca.it, info@lafrasca.it

Aperto a pranzo e cena.

Chiuso il lunedì. In giugno, luglio e agosto sempre aperto.

MOSTRA D'ARTE SEMPRE VISITABILE IN ORARI D'APERTURA.

Ufficio stampa:
Studio di giornalismo Fabio Bottonelli
Via De' Buttieri 2 - 40125 Bologna
Tel. + fax 051.391740, mob. 335.8032189
info@studiobottonelli.it; www.studiobottonelli.it
FOTO VIA MAIL A RICHIESTA